

|      |                                       |   |
|------|---------------------------------------|---|
| 2014 | Paris<br>(France)                     | <b>Concert au Comptoir Général</b> - Diffusion du documentaire « Modou the Hang player » suivie d'un concert  |
| 2013 | Paris                                 | <b>Show Case</b> - Présentation du projet d'album « Minna Talab » avec Seb El Zin (Nay) et Gonzague Octaville (Contrebasse).  |
|      | Stockholm<br>(Suède)                  | <b>Diffusion du documentaire « Modou the Hang player »</b> - signé par Mino Dutertre (2007 FTS Prod) sur la chaîne nationale suédoise SVT.<br><br><b>Masterclass</b> au prestigieux lycée « Kungsholmens Gymnasium » - autour de « L'Art du Zikr et la Musique Soufie », dispensé aux 300 élèves dans l'auditorium de l'établissement.  |
| 2010 | Paris                                 | <b>Concert au New Morning</b> - Première partie d'Omar Pène le célèbre chanteur du Super Diamono au New Morning.  |
| Hang |                                       | <b>Parution de l'album « Sindidi »</b> - extrait du documentaire « Modou the player »   |
| 2009 | Copenhague<br>(Danemark)              | <b>Participation au Womex – The World Music Expo</b>  |
| 2008 | Doha<br>(Qatar)<br>&<br>International | <b>Projection au Festival documentaire Al-Jazeera</b> - Pour la 4ème Edition du festival, ainsi que dans d'autres festivals (France, Italie, Nouvelle-Calédonie, Estonie).  |
| 2007 | Paris                                 | <b>Parution &amp; Projection du documentaire «Modou, le joueur de Hang»</b> au Musée de l'Homme.  |
|      | Caire<br>(Egypte)                     | <b>Composition de bande son Festival de Danse Moderne</b> (Centre Culturel Français CCF) - et participation à la chorégraphie «Etalage», du danseur franco-belge Pedro Pauwels.<br><br><b>Concert de « One World Music » au CCF</b> - Sur invitation de l'artiste algérien Rachid Koraichi, concert avec son groupe One World Music pour le spectacle lançant le projet « Majliss El Qamar ». |
| 2005 | Paris                                 | <b>Workshop « Sindidi »</b> - Cet atelier a abouti entre autres à la création du titre « Sindidi ». Avec Ronnie Malley, joueur de oud américain d'origine palestinienne.  |
| 2002 | Berne<br>(Suisse)<br>& Caire          | <b>Parution des albums « El Jawi » &amp; « Sufi Songs »</b> - Enregistrés respectivement à Town House au Caire et à la Hang House de Berne en Suisse. Avec Thomas Jaker, contrebassiste suisse ; Mathew Foster, saxophoniste ténor nord américain ; Mohamed Mizu, joueur de Doof (percussion) égyptien et Ali El Fadl, joueur de Nay (flûte).   |
|      | Caire                                 | <b>Workshop à Town House</b> (Galerie d'Art Contemporain) Avec Thomas Jaker; Mathew Foster; Mohamed Bechir, chanteur égyptien originaire d'Assouan (Egypte) ; Adham Sahid, chanteur soufi égyptien d'origine turque ; Yasmine Hakim, chanteuse  |

soudanaise ; Mohamed Mizu ; un groupe de percussionnistes originaires du Soudan.

Berne **Concert à Hang House** - Concert événement pour célébrer la naissance du Hang. Avec Ali El Fadl, joueur de Nay (flûte) égyptien, Omri Hason, percussionniste israélien vivant à Berne.

Djibouti (Djibouti) **Concert au Fest Horn Festival (CCF)** - Avec Hossam Shaker, joueur de qanoun (instrument à cordes) qui constitue avec Fathy Salama l'avant-garde de la musique moderne égyptienne.

2001 Alexandrie (Egypte) **Concert « One World Music » d'inauguration de la Bibliothèque d'Alexandrie** - Avec Matthew Foster ; Thomas Jaker ; Mohamed Mizu ; Adham Sahid ; chanteurs et percussionnistes nubiens ; Modou au balafon et au chant.

Caire **Concerts des Nuits du Ramadan** Au Centre islamique du Caire « Beit El-Harrawi ». Début de sa collaboration avec Fathy Salama, compositeur, arrangeur et pianiste de Jazz Fusion, originaire d'Égypte. Participe à divers ateliers et concerts qu'il a donné. En particulier, de 1998 à 2007, participe à tous les concerts organisés par lui en Égypte.

1998 Caire **Composition de bande son à l'Opéra** - pour les pièces de théâtre « Le lion et la perle » du dramaturge nigérian Wolé Soyinka et « The cave », tirée de la sourate « Al Kafr » du Coran, sur une mise en scène du Dr Tarek Sharara.

**Workshop « Zuweera » à l'Université américaine « Hewart Hall »**

Un grand concert à l'université américaine a clôturé l'atelier. Avec Karima Nait, chanteuse algérienne ; Philippe Dib, guitariste et chanteur franco-libanais ; Yani, joueur de digiribu et buzuk (percussions) d'origine grecque ; Akram, guitariste (bass et oud) palestinien.

1997 Gouna (Égypte) **Premier prix au Concours du Festival International de musique Ethnique** - avec son groupe de percussions et danse africaines.